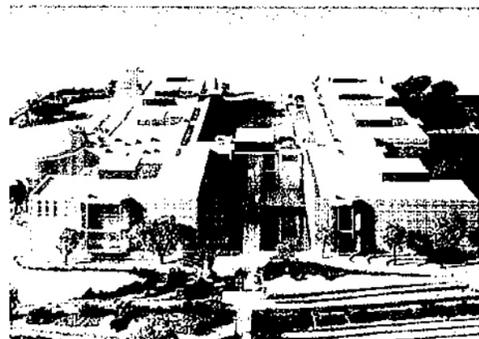
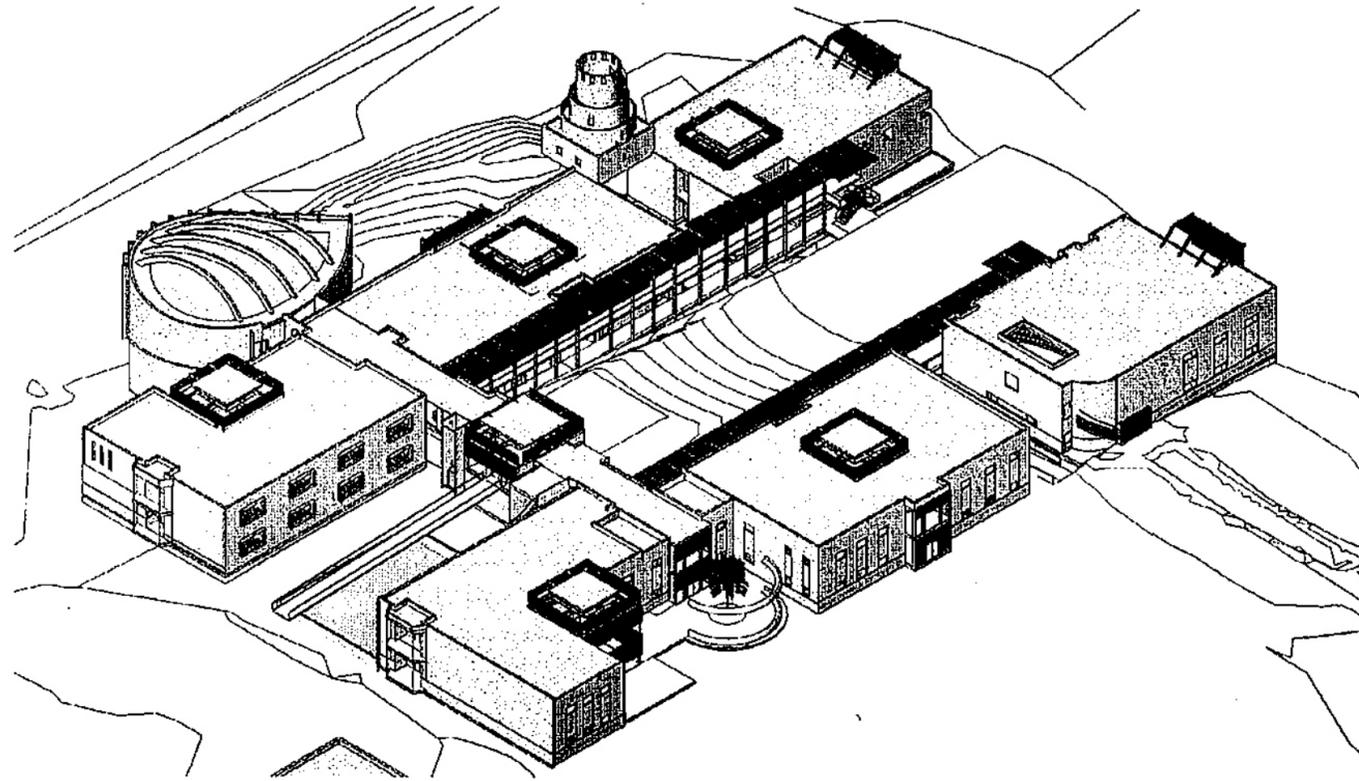


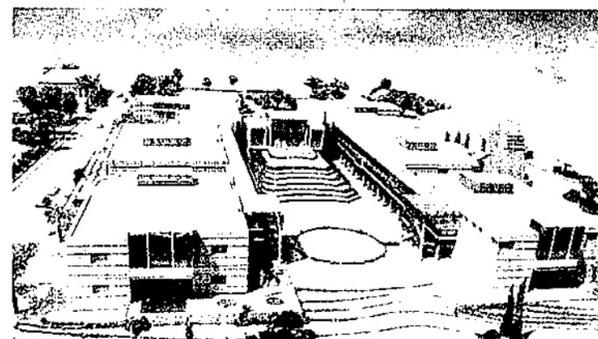


קמפוס בתכנון ביו-אקלימי

להיפתח עם המבנה אל הים ולנצל את הסביבה הטבעית על האקלים והנוף של המקום כדי ליצור מכלול לימוד אינטגרלי בתוך הסביבה הימית. זה היה אחד התנאים המרכזיים לבחירת משרד אדריכלים שייבנה את הקמפוס החדש של המרכז האקדמי רופין, במממורת



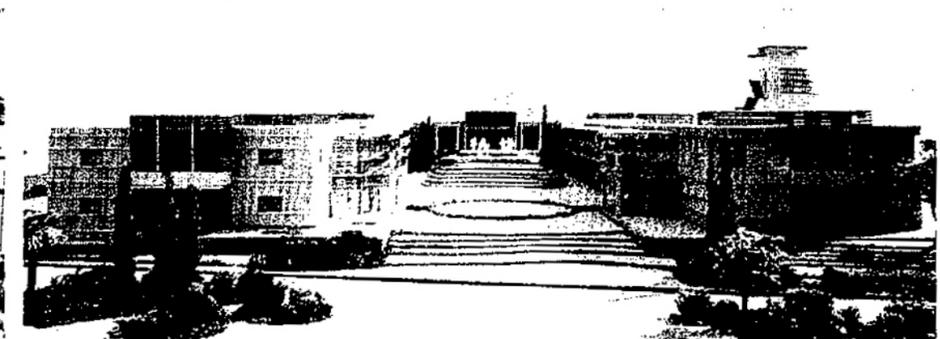
מבט מכיוון הכניסה



מבט מכיוון מערב



ממבט על



מבט מכיוון הים

חומרי הבנייה בבית הספר למדעי הים יהיו טבעיים ומתאימים באופיים למקום ועמידים לתנאי הסביבה קורוזיבית המאופיינת בלחות, מליחות ורטיבות גבוהים. הבניין יהיה בנוי בבטון לבן ושולב עם פסי אבן כורכר מקומית, פסי עץ, משטחי זכוכית ופלדת אל חלד. החזיתות הפונות למערב יהיו משולבות ברפפות עץ שיאפשרו סינון מבוקר של שמש ישירה, יאפשרו קשר פיזי וקשר עין ישירים ובלתי אמצעיים עם הים.

עם גמר הקמת המבנה ישמש המרכז האקדמי רופין שבמממורת כקמפוס ייחודי שיהפוך לאבן שואבת לתלמידים ולמבקרים המעוניינים לצפות או ללמוד תחום מדעי חשוב וייחודי זה. *

נכתב על ידי משרד מתכנני ערים בע"מ, רחמימוב אדריכלים

רחב של פעילויות אקדמיות וחברתיות בחצר ובסביבתה. חצר הקמפוס, המעברים והמבנים הסובבים אותה, מאפשרים קיום סביבה ביו-אקלימית הלוקחת בחשבון את המשאבים הטבעיים של המקום.

התכנון הביו-אקלימי, מייצר סביבת לימוד מוצללת ומאוררת המוגנת משינויי מזג אוויר ומחייבת שימוש מינימלי במשאבים מלאכותיים.

שמונה מבנים מרכיבים את הקמפוס. כל מבנה מתפקד כיחידה עצמאית. במרכזה של כל יחידה קופסת אור המשמשת כלב היחידה, המוקפת בפעילות האקדמית ובתוכה מתנהלת הפעילות הבלתי פורמלית ביחידה. חלל מואר זה, יחבר בין שתי הקומות ויאפשר שיתוף בחוויית הלימוד, תנועת סטודנטים ואנשי סגל, תנועת אוויר ומעבר אור בין הקומות. כמו כן, תתאפשר תאורה טבעית, אוויר טבעי ומעברים מוצללים ומוגנים שיאפשרו נוחות פיזיולוגית בתנאי מזג אוויר שונים.

מעברים בשתי קומות מקיפים את החצר המרכזית ומשמשים כמעברים חיצוניים מקורים. מעברים אלו מחברים בין היחידות השונות ומאפשרים קשר עין תמידי וישיר עם האופק והים, עם לב הבניין והיחידות הנמצאות באגף שממול.

בחלקו הדרומי של הבניין יבנה מגדל תצפית שישמש כ"מגדלור" של בית הספר למדעי הים. המגדלור מאפשר לסטודנט ולמבקר במבנה לצפות אל האופק ב-360 מעלות. בבסיס המגדלור יבנה מוזיאון קטן לסביבה ימית וחדר דיונים.

הימית. מכלול זה קשור לתנאי שטח שמהווים את מרחבי הלימוד של המוסד - חוף הים, נחל אלכסנדר וכמובן מרחבי הים התיכון.

בית הספר מתוכנן להבנות בשתי קומות מחולק ליחידות עצמאיות. מבנה המעבדות היבשות, מעבדות מי הים, ספרייה, כיתות, אולם הכנסים וההרצאות. כל אחת מהן משמשת כיחידה המתפקדת באופן עצמאי אך מתמזגת במכלול הקמפוס כולו.

כחלק מהידוק הקשר עם מושב מממורת. כפר הנוער מבואות ים והסביבה, התכנון מאפשר פתיחת אופים שונים, כגון: אולם כנסים והרצאות, ספרייה, קפטריה, בריכות לימוד והדגמה ומגדל תצפית לשימוש הקהל הרחב. מכל מקום בבניין מתאפשרת תצפית לכיוון הים, יציאה למבואות ים, למעגן, לגן לאומי נחל אלכסנדר ולמממורת.

טיילת נופית מקיפה את המבנה וממנה נשקפים צוק בית ינאי והגן הלאומי נחל אלכסנדר. גשר הכניסה מרחף מעל בריכה לגידולים ימיים.

מבואת הכניסה של הקמפוס צופה אל הים ואל חצר מרכזית. במבנה המבואה בקומת הקרקע, תוכננו אקווריומים המחולקים על פי נושאי המחקר והלימוד השונים בבית הספר. הים הנשקף מהמבואה והאקווריומים, משמש כחלון הראווה של בית הספר ומהווה תצוגה לתכנון הלימוד השונות.

החצר המרכזית משמשת כלב הקמפוס וסביבה תוכננו יחידות שמתפקדות באופן עצמאי. תפיסה תכנונית זו, מאפשרת מגוון

באפריל 2005 התבקשו 11 משרדי אדריכלים להגיש הצעות לתכנון הקמפוס החדש של המרכז האקדמי רופין במממורת, שעתיד להתחיל להיבנות השנה. חבר השופטים כלל את נציגי ההנהלה של המרכז האקדמי רופין ובית הספר למדעי הים, בראשות הנשיאה פרופ' שוש ארד, רני אידן, כיוס יו"ר המועצה האזורית עמק חפר, ואודי אנג'ל, המכהן כיו"ר חבר הנאמנים של המכללה, וכן נציגי הסטודנטים, תושבי מממורת, וגורמים מקצועיים חיצוניים. ההצעות נבחנו הן מהיבט התכנוני והעיצובי והן מהיבטים של ניסיון הגופים המציעים בבנייה בעלת אופי דומה ובסדר הגודל הנדרש, תכנון ובנייה ירוקה ויצירת דימוי ייחודי לבית הספר.

משרד רחמימוב אדריכלים ומתכנני ערים זכה במקום הראשון והוזמן לתכנן את הקמפוס. הקמפוס עתיד להיבנות בשלבים המאפשרים גמישות והמשך תפקוד מלא של הקמפוס הקיים בשלבי הבנייה השונים. משרד רחמימוב אדריכלים תכנן בעבר קומפלקסים אקדמיים, כדוגמת המרכז למדעי היהדות של האוניברסיטה העברית בהר הצופים בירושלים, ובית הספר הבינלאומי ללימודי המדבר בשדה בוקר של אוניברסיטת בן גוריון בנגב - שני קמפוסים שמיישמים את עקרונות הבנייה הביו אקלימית ולכן הוא גם התאים לפרויקט זה.

אחד העקרונות המרכזיים של ההצעה הזוכה היה להיפתח עם המבנה אל הים ולנצל את הסביבה הטבעית על האקלים והנוף של המקום כדי ליצור מכלול לימוד אינטגרלי בתוך הסביבה

